



デジタル復元技術で体感！ 国宝鑑賞ワークショップ



近年のデジタル復元技術によって、鮮やかに復元された国宝級の美術品のレプリカを実際に手で触れ、鑑賞することが可能になりました。ワークショップを通じて、従来の「渋くて難解」といった日本美術へのイメージが覆がえされること必至です。また、能や琵琶など当時の芸能と合わせて学ぶことで時代への理解を深める、質沢な内容の講座です。

Vol.2 安土桃山時代

かかゆうらくずびょうぶ
『花下遊楽図屏風』と淀殿の打ち掛け

5月12日 木
18:30～20:30



関東大震災で一部焼失した『花下遊楽図屏風』を復元！そのレプリカを動かして色々な角度から鑑賞します。また、屏風に描かれた打ち掛けを着物に復元したものを羽織ってみるワークショップもおこないます。

スペシャルゲスト

シテ方金春流能楽師：中村昌弘

6歳にて初舞台を踏み、現在国内外で公演。能の鑑賞講座を定期的開催するなど、能の普及活動を精力的におこなっている注目の若手能楽師。今回は、豊臣秀吉はじめ当時の武将たちに愛好された、金春流の能を披露していただきます。



Vol.3 平安時代

へいじものがたりえまき
『平治物語絵巻』

6月23日 木
18:30～20:30



『平治物語絵巻』のうち細かく裁断され、そのほとんどがのこっていない幻の傑作「六波羅合戦巻」を復元！その絵巻を手にとりて繰り出しながら鑑賞し、絵巻の醍醐味を体感するワークショップです。

スペシャルゲスト

琵琶奏者：大峯香風

琵琶楽の人間国宝、山崎旭萃（故）に薫陶を受ける。琵琶製作、多様な表現者とのコラボなど実験的な試みを続けている琵琶奏者。文部科学大臣奨励賞、NHK会長賞など受賞歴多数。今回は『平治物語絵巻』にちなみ「平家物語」の演目を弾き語っていただきます。



講師：小林泰三

学習院大学（美学美術史専攻）を卒業後、大日本印刷に入社。美術作品等の色彩のデジタル復元に携わる。2004年、デジタル復元による新しい日本美術の鑑賞法を提案する小林美術科学を設立。日本風俗の色彩を監修した、2015年NHK「カラーでよみがえる東京」が菊池寛賞受賞。著書に『日本の国宝、最初はこんな色だった』（光文社新書、2008）、『誤解だらけの日本美術』（光文社新書、2015）など。



会場：築地社会教育会館

参加費：各回1,500円

定員：各回30名（先着順） 申込み締切り：講座前日まで 持ち物：筆記用具

対象：18歳以上（中央区在住・在勤の方でなくても参加いただけます）

お申し込み・お問い合わせ

お電話・FAXまたは
窓口にてお申し込みください。

築地社会教育会館 ☎03-3542-4801

中央区築地4-15-1 地下鉄「東銀座駅」「築地市場駅」より徒歩5分

★日本橋/月島社会教育会館・アートはるみでもお申し込みいただけます。

主催 指定管理者 小学館集英社プロダクション 共催 中央区

お申し込みから開講までの流れ

下記よりお申し込みください。（※お申し込み締め切り 講座前日まで）

■ 築地社会教育会館窓口

※月島・日本橋社会教育会館、アートはるみでもお申込みいただけます。

※参加費は当日築地社会教育会館でお支払いください。

■ 電話またはFAX（下記問い合わせ先をご覧ください）

※開催日の1週間前までに参加証をお葉書で送付いたします。

個人情報の取り扱いについて

講座お申込時に収集した個人情報について、個人情報の漏えい・流出・不正利用がないよう適正な管理を行い、当館(中央区社会教育会館)が主催する事業以外には使用しません。

また当館が主催する講座や催し物等のご案内をお送りする場合があります。不要な方はお申し出ください。

お忘れ物のないよう、お越しく下さい。

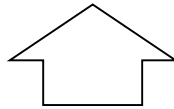
持ち物：筆記用具、参加費

お問い合わせ先

築地社会教育会館

〒104-0045 中央区築地4-15-1 電話 03-3542-4801 FAX 03-3542-3696

築地社会教育会館 宛



FAX : 03-3542-3696

「国宝鑑賞ワークショップ」参加申込書

| | | |
|----------------------|------------------------------|--------------------|
| ご希望の日時に ○をおつけください | ①5月12日 安土桃山時代（屏風） | ②6月23日 平安時代（絵巻） |
| ふりがな | | |
| お名前 | | |
| ご住所 | 〒 | |
| お電話番号 | | |
| どちらでこの講座をお知りになりましたか | | |
| メモ | （ご希望・ご質問などありましたら、お書き添えください。） | |