

雅楽っておもしろい!



はじめての雅楽



誰でも歌える♪古代歌謡体験つき

レクチャー(頭)、コンサート(耳)、ワークショップ(体験)で学ぶ、雅楽の真髓!

日本の伝統芸能のルーツであり、世界最古のオーケストラとも称される雅楽。しかし残念ながら、現代ではあまり馴染みのない音楽分野といえます。そこで本講座では、その深遠な音楽性、歴史、宇宙観、さらにその根底にある、日本古来の歌の世界を、若手奏者から楽しく学びます。

お話、演奏鑑賞、歌の体験を通して、雅楽の世界を深掘りする、体験型のレクチャー・コンサートです。

※当日の11月23日は、戦前は「新嘗祭」といって古代より最も大切な日でした。今も宮中では神楽歌(古代歌謡)が奏上されています。



『住吉物語絵巻』断簡

2016年

11月23日(水・祝) 勤労感謝の日

14:00~16:00

講師・演奏

レクチャー・コンサートの内容

- ①雅楽鑑賞** 聞いてみよう、見てみよう
雅楽の3つのジャンル、管絃、舞楽、古代歌謡を鑑賞します。
- ②レクチャー** 雅楽とは? 鑑賞のポイントは?
歴史、陰陽五行説との関係(雅楽には季節や方角がある?!)、雅楽のジャンル、楽器、西洋音楽との違いなど、雅楽鑑賞が断然おもしろくなるお話をつかぎます。
- ③体験ワークショップ**
やってみるとおもしろい! 古代歌謡を歌い、雅楽の真髓を体感してみましょう。



おとなし ふみや
音無 史哉 (笙、歌、右舞)

平安の雅を追求する「花舞鳥歌風遊月響雅楽団」共同主催、実験的スタイルの「ががくのじかん」、「給湯流雅楽部」主宰。雅楽の演奏、企画、ワークショップを行っている。



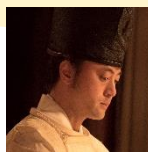
さとう まなみ
佐藤 愛美 (横笛、歌)

武蔵野美術大学卒業。龍笛と琵琶を笹本志武氏、古代歌謡を豊英秋氏に師事。国内外で演奏活動を行う。「花舞鳥歌風遊月響雅楽団」共同主宰。



みくにはるこ
三國 晴子 (箏)

東京外国語大学卒業。箏を故東儀兼彦氏、西原祐二氏、左舞を東儀雅季氏、小原完基氏、琵琶を上明彦氏に師事。古典から現代音楽、即興まで幅広く活動している。



うさみ じん
宇佐見 仁 (和琴、歌、右舞)

豊英秋氏(元宮内庁式部職楽部首席楽長)に雅楽の古代歌謡、右舞を師事。日本古来の「和らぎ」「つながり」「神祀り」を尊び、その学びと体現を志す「香風舎」共同主宰。即興グループ「ウタマヒノツカサ」主宰。

会場: 築地社会教育会館 参加費: 1,500円(小・中・高校生は1,000円)

定員: 40名(先着順) 持ち物: 筆記用具

対象: 小学5年生以上(小学生は保護者同伴) ※中央区外にお住まいの方もご参加いただけます

申込み締切り: 講座当日まで受付(ただし、定員になり次第お申込みを締切らせていただきます)

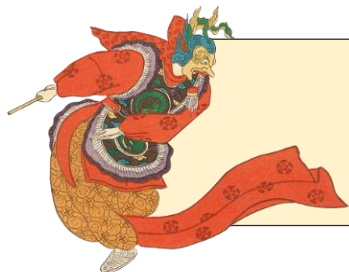
お申し込み・お問い合わせ

築地社会教育会館 ☎03-3542-4801

中央区築地4-15-1 地下鉄「東銀座駅」「築地市場駅」より徒歩5分

★日本橋/月島社会教育会館・アートはるみでもお申込みいただけます。

主催 中央区立築地社会教育会館



お申し込みから開講までの流れ

下記よりお申し込みください。

■ 築地社会教育会館窓口

※月島・日本橋社会教育会館、アートはるみでもお申込みいただけます。

※参加費は当日築地社会教育会館でお支払いください。

■ 電話またはFAX（下記問い合わせ先をご覧ください）

※定員になり次第、お申込みを締め切らせていただきます。

個人情報の取り扱いについて

講座お申込時に収集した個人情報について、個人情報の漏えい・流出・不正利用がないよう適正な管理を行い、当館(中央区社会教育会館)が主催する事業以外には使用しません。

また当館が主催する講座や催し物等のご案内をお送りする場合があります。不要な方はお申し出ください

お忘れ物のないよう、お越してください。

持ち物：筆記用具、参加費

お問い合わせ先

築地社会教育会館

〒104-0045 中央区築地4-15-1

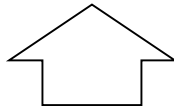
電話 03-3542-4801

FAX 03-3542-3696

■東銀座駅・築地市場駅より徒歩5分



築地社会教育会館 宛



FAX : 03-3542-3696

「はじめての雅楽」 参加申込書

ふりがな	
お名前	
ご住所	〒
お電話番号	
メモ	(ご希望・ご質問などありましたら、お書き添えください。)